

Cette inscription, remarquablement conservée, date du IIe s. de notre ère. Elle est réalisée sur un cinéraire double, monument qui avait la forme des sarcophages dont la mode se développait alors dans les rites funéraires. Les deux cavités supérieures étaient destinées à recevoir les cendres des défunts. Elles étaient, comme les sarcophages, fermées par des couvercles en forme de toit à deux pentes.

La mention "aux dieux mânes", symbolisée par les deux lettres figurant aux extrémités supérieures du texte : un "D" et un "M" dont la partie supérieure a disparu, rappelle ici l'héritage du polythéisme romain. Ce type de témoignage funéraire ne se rencontre que dans le sud des Alpes-Maritimes à la fin du lle et au début du IIIe s.

Traduction: "Aux dieux Mânes. Marcus Ennius Quadratus et Ennia Marciana ont placé ce monument pour leurs chers parents, Marcus Ennius Marcianus et Manilia Marcia, encore vivante. A leur père excellent qui a bien mérité".