Pierre tombale romaine transformée en auge
Calcaire
L. 97 x l. 51 x h. 90
N° inv. 46.318
Don Paul Tordo, 1946
Collection Château-musée Grimaldi, Cagnes-sur-Mer

Cette pierre tombale calcaire a été transformée en abreuvoir, et l'on voit en partie basse, dans l'axe, un trou d'évacuation de 8 cm de diamètre. En partie supérieure, dans le même axe, se trouve une petite surverse. Le texte gravé a été transcrit dans le *Corpus des inscriptions latines* de l'historien Theodor Mommsen. Il y a deux inscriptions, une en partie gauche et une en partie droite, ce qui pourrait correspondre à deux emplacements non séparés. Il n'y a pas trace de séparation centrale. Dès lors, soit la séparation centrale a été supprimée soigneusement lors de la transformation en abreuvoir, soit les restes des deux défunts ont été déposés dans un seul bassin.

Le texte relevé est le suivant :

a

M – VELOCIO – CV
PITO – M – VELO
CIVS – CVPITV
S – FIL – PATRI – A
SE – BENE – ME
RENTI – FECIT

b

DOMITIAE – GR
ATILLLAE – VEL
OCIA – SEVERI
NA – MATRI – ME
MERENTISSIMA
E – MEMORIAM
FECIT

Edmond Blanc, spécialiste d'épigraphie latine, cité dans l'ouvrage c Mommsen, indique en ce qui concerne son emplacement d'origine : « *grande ur funéraire, qui sert d'auge, à 500 mètres avant d'arriver à Carros, en venant Vence, dans une ferme appartenant à Mr Euzière* ». Le registre d'inventaire Château-musée porte la mention suivante : « *n°46.318 Don Paul Tordo (adj. Maire Vial). Pierre tombale romaine avec inscription. Calcaire creusé en bassin auge ? (ou bien urne cinéraire ?). Id. celle scellée dans le mur de la Mais commune en 1936 (don Bonifaci en 1936)* ». Par ailleurs, une photographie noir blanc de l'objet porte la mention : « *photo de la pierre romaine du patio, proven de l'évêché de Nice apportée ici en 1944 – photo Benati)* ».

Ces mentions ne sont pas incohérentes. En effet le conservateur Clergue rée son musée qu'en 1946, année durant laquelle il invento rétrospectivement » son objet probablement entré en 1944.

Faut-il donc comprendre que, de la ferme Euzière, la pierre serait do assée par l'évêché de Nice ?