



Eglise Saint-Jean Baptiste

Edifiée sans doute au XIV^{ème}, à l'époque du "second art roman", restaurée au XVI^{ème} puis XVII^{ème} siècle. Une inscription gravée dans la pierre, à l'entrée, rappelle que l'église est par trois fois détruite et reconstruite à la suite des guerres et des séismes, au moment de la "contre-réforme" et du Baroque.

La décoration intérieure est réalisée de style baroque pendant la réforme catholique, profusion de décorations en stuc, angelots et trompe-l'oeil, sur la façade latérale, écussons. Les 118 anges et angelots recensés parmi ce décor polychrome tranchent avec la façade néo-romane.

A l'intérieur, la Vierge à l'Enfant (albâtre daté 1600) est l'un des types de représentation de la Vierge les plus diffusés en Occident depuis le XIII^{ème} siècle.

Placée sous le signe de la tendresse, l'iconographie humanise les personnages jusqu'à leur prêter des parures ou des tenues vestimentaires locales.